



VALDRES 28. juni -2. juli SOMMERSYMFONI

*Kjærlighetens
mange toner*



Festivalen
2023

Praktisk informasjon

Festivalkontor og galleri:

Valdres sommersymfonis festivalkontor og galleri holder til i Jernbanevegen 17 ved siden av Fagernes skysstasjon fra 28. juni – 2. juli, og er åpent fra kl. 10.00 – 15.00.

Billetter kjøpes på:

- www.sommersymfoni.no
- Festivalkontoret, Jernbanevegen 17, 2900 Fagernes
- Salg i døren på alle konserter fra 45 minutter før konsertstart (såfremt det ikke er utsolgt). For å være sikret plass anbefaler vi å være tidlig ute med billett kjøp.

Rabatter:

- Medlemmer i «Valdres sommersymfonis venner» får 25 % rabatt på festivalbilletter. Husk å ha med gyldig medlemsbevis.
- A-kortrabatt for Aftenpostens abonnenter.
- Se www.sommersymfoni.no for mer informasjon.



Dørene åpnes ca. 20 minutter før konsertstart der ikke annet er angitt.



Plassene er unummererte.



Festivalkontoret er åpent fra kl. 10.00 – 15.00 i perioden 28. juni – 2. juli



Valdres sommersymfoni – kursene, arrangerer flere konserter med deltakere og lærere. Se egen oversikt side 34 og 35.



For information in English, please see www.sommersymfoni.no



Foto: Therese Samuelsen

Velkommen på festival!

Jeg er veldig glad for å kunne ønske velkommen til årets festival! 26 musikere og et helt orkester står klare til å gi oss store musikalske opplevelser de neste dagene. Konsertene finner som alltid sted i alt fra kirker til låver, og vi gleder oss spesielt til å ta i bruk den nye kulturarenaen Trykkerihallen i Fagernes sentrum!

For første gang (såvidt oss bekjent) settes det opp en operaforestilling i Valdres. I regissør Victoria Puttermans versjon er dette en historie om en homofil manns møte med en annen mann - et møte som for alltid endrer livet til hovedpersonen. Forbudt kjærlighet er tittelen på årets åpningskonsert, der Ung Filharmoni spiller Tchaikovskijs 4. symfoni. Tsjajkovskij var selv homofil i en tid der dette ikke var sett på som akseptabelt, og vi ser med alvorstunge øyne på de tendenser og steder der slike holdninger fortsatt eksisterer i dag. Det er en menneskerett å kunne elske den man vil.

Noe annet som er viktig for festivalen, er å fortsette den miljøvennlige profilen vi etablerte i fjor. Som første, store norske kammermusikkfestival (men forhåpentligvis ikke den siste!) tar vi virkelig konsekvensen av klimakrisen, ved at samtlige festivalmusikere reiser grønt hele veien til Valdres. Dette er vi stolte av, og vi er takknemlige for at musikerne tar seg den ekstra tiden det tar å reise (nærmest) utslippsfritt!

Vi er heldige som har fått med oss verdensrennomerte musikere til å spille både kjente og mindre kjente verk. Hver konsert er satt sammen med tanke på en slik musikalsk variasjon. Jeg håper du koser deg med stykkene du kjenner til fra før, og at du får noen hyggelige overraskelser med noen nye bekjentskap også! Det er en fantastisk gjeng musikere som kommer til Valdres, så sett deg godt til rette og nyt!

Guro Kleven Hagen
Kunstnerisk leder



Programoversikt

Onsdag 28. juni

- 16:00 Åpning av kunstutstilling // Galleri Perrongen
- 18.00 Åpningskonsert: Forbudt kjærlighet // Valdreshallen
- 21.30 Musikernes favoritter i hotellbaren // Scandic Valdres

Torsdag 29. juni

- 10.00 Åpen mesterklasse med Torleif Thedéen // Nord-Aurdal barneskole
- 13.00 For fremtiden og ettertiden – konsert og debatt om fremtidens musikere // Festsalen, Valdres folkemuseum
- 18.00 Familieforestilling med ballett og musikk // Valdreshallen
- 19.00 Festkonsert på Nythun: Røtter! // Nythun



Fredag 30. juni

- 10.00 Åpen mesterklasse med Jakob Koranyi // *Nord-Aurdal barneskole*
- 12.00 Lunsjkoncert: De seks franske // *Noraker gård*
- 19.00 «Dagboken til en som forsvant» Konsert og opera // *Trykkerihallen*

Lørdag 1. juli

- 10.00 Åpen mesterklasse med Henning Kraggerud // *Nord-Aurdal barneskole*
- 12.00 Papillion i Briskebyen // *Briskebyen i Fagernes sentrum*
- 15.00 Kjærlig berøring // *Festsalen, Valdres folkemuseum*
- 20.00 Sorte engler // *Aurdal kirke*

Søndag 2. juli

- 10.00 Åpen mesterklasse med Ida Klokk-Bryhn // *Nord-Aurdal barneskole*
- 12.00 Uskyldig kjærlighet // *Revling gård*
- 17.00 Avslutningskonsert: Romanser // *Trykkerihallen*

Åpning av kunstutstilling

Onsdag 28. juni kl. 16.00

Galleri Perrongen

Velkommen til åpning av årets kunstutstilling med festivalkunstner Ragnhild Nes! Kunstneren vil selv være til stede og fortelle om sine tanker bak verkene som er stilt ut. Fra festivalen kommer Papillon-musikerne Ami-Louise Johnsson og Benjamin Lund Tomter og spiller 1.sats fra Beethovens "Eyeglass"-duo.

Åpningskonsert: Forbudt kjærlighet

Onsdag 28. juni kl. 18.00

Valdreshallen

Det blir en forrykende åpningskonsert når 80 fremragende musikere i alderen 13-21 år møtes for å fremføre Tsjajkovskijs mektige fjerde symfoni! Tsjajkovskij var homo-seksuell i en tid hvor dette var forbudt i Russland. Han skrev selv at åpningstonene i hans fjerde symfoni representerte "denne skjebnetunge kraften som hindrer (...) lykken i å være komplett". Fauré var også ulykkelig forelsket i komponist Pauline Viardots datter da han skrev sin klaverkvartett i c-moll. Det er med andre ord et alvorlig bakteppe bak årets åpningskonsert, men den ulykkelige og forbudte kjærligheten har også bidratt til to av historiens vakreste musikalske verker.

Viardot, Pauline (1821-1910)

"Bohémienne" fra 6 stykker, VWV 3003

Alissa Margulis, fiolin

Juho Pohjonen, klaver

Fauré, Gabriel (1845-1924)

Klaverkvartett nr.1 i c-moll, op.15

1. Allegro molto moderato
2. Scherzo, allegro vivo
3. Adagio
4. Allegro molto

Berit Cardas, fiolin

Ida Klokk-Bryhn, bratsj

Torleif Thedéen, cello

Juho Pohjonen, klaver

-Pause-



Tsjajkovskij, Pjotr Iljitsj (1840-1893)

Symfoni nr. 4 i f-moll, op. 36

1. Andante sostenuto – Moderato con anima
2. Andantino in modo de canzona
3. Scherzo: Pizzicato ostinato – Allegro
4. Finale: Allegro con fuoco

Ung Filharmoni

Eivind Aadland, dirigent

Musikernes favoritter i hotellbaren

Onsdag 28. juni kl. 21.30

Scandic Valdres, baren

Papillonmusikkene har valgt seg ut noen av sine favorittverker, og presenterer dem her i samspill med Jakob Koranyi og Peter Friis Johansson fra det kunstneriske rådet i festivalen. Her blir det god stemning, og det er lov å ta seg et glass i baren underveis!

Ravel, Maurice (1875-1937)

Fra Sonate for fiolin og cello, M.73

2. Très vif

Björg Pas, fiolin

Jakob Koranyi, cello

Tveitt, Geirr (1908-1981)

Fra 50 folketonar fra Hardanger, op.150

37. Dan långje långje vettrenåtte
40. Guten med sylvknapper
41. Stavkyrkjesteve

Harald Ramm Haugland, klaver

Schumann, Robert (1810-1856)

Fra 3 romanser, op.94

2. Einfach, innig

Josef Wijk, obo

Peter Friis Johansson, klaver

Bernstein, Leonard (1918-1990)

Elegi for Mippy II

Maria Oftestad, trombone

Schumann, Robert (1810-1856)

Adagio og Allegro, op.70

Selma Ringdal, horn

Peter Friis Johansson, klaver

Åpen mesterklasse med Torleif Thedéen

Torsdag 29. juni kl.10.00

Nord-Aurdal barneskole

Hver dag kl. 10.00 møtes noen av landets fremste musikkstudenter for å spille for festivalmusikere. Mesterklassene er åpne for publikum og elever fra kursene, og det er gratis inngang.

For fremtiden og ettertiden

– konsert og debatt om fremtidens musikere

Torsdag 29. juni kl.13.00

Valdres folkemuseum, festsalen

Hva vil kreves av klassiske musikere om 20 år? Og hvordan kan vi drive fremtidens musikkliv på en bærekraftig måte? Styreleder Trine Skei Grande har invitert med celloist Jakob Koranyi fra festivalens kunstneriske råd, Harald Ramm Haugland fra Papillon-programmet, kursdeltaker Värin Lie Rognes og lærer og cellist i Oslo-filharmonien Kari Ravnán, til en samtale rundt dette. I tillegg får vi høre fem av Papillonmusikere spille Mozarts livsglade hornkvintett, og Jakob og Peter avslutter konserten med Beethovens nydelige cellosonate.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Hornkvintett i Ess-dur, K. 407 (386c)

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo. Allegro

Selma Ringdal, horn

Björg Pas, fiolin

Ami-Louise Johnsson, bratsj

Nicholas Algot Swensen, bratsj

Benjamin Lund Tomter, cello

Samtale

Deltakere:

Jakob Koranyi, Harald Ramm Haugland, Värin Lie Rognes og Kari Ravnán

Ordstyrer: Trine Skei Grande

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Cellosonate nr. 4 i C-dur, op. 102, nr. 1

1. Andante – Allegro vivace
2. Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace

Jakob Koranyi, cello

Peter Friis Johansson, klaver

Familieforestilling med ballett og musikk

Torsdag 29. juni kl.18.00

Valdreshallen

Barn i alle aldre møtes på scenen og i publikum for å oppleve dans og musikk i skjønn forening! På det musikalske programmet står blant annet Saint-Saëns' vakre "Svanen" og Ole Bulls "Et sæterbesøg". På scenen står dansere fra Valdres Sommerballett i alderen 8-21 år, dansere fra Nasjonalballetten UNG, profesjonelle dansere fra kompaniet i Seoul (Sør-Korea) og prima ballerina Svetlana Bednenko - tidligere solist ved Michailovskij-theatret i St Petersburg.



Festkonsert på Nythun: Røtter!

Torsdag 29. juni kl. 19.00

Nythun

Tradisjon tro arrangerer vi også i år den populære festkonserten med mat og musikk på Nythun. Årets konsert har fått tittelen "Røtter", noe som gjenspeiles både i mat og musikk. Musikerne vil selv fortelle om stykkene, og kokkene vil presentere maten. Velkommen til en helaften!

Price, Florence Beatrice (1887-1953)

Fantasie Nègre nr. 2

Juho Pohjonen, klaver

– Forrett

Jongen, Joseph (1873-1953)

Aria et polonaise, op. 128

Maria Oftestad, trombone

Theodor Albeck Glader, klaver

– Hovedrett

Grieg, Edvard (1843-1907)

Fiolinsonate nr.3 i c-moll, op. 45

1. Allegro molto ed appassionato
2. Allegretto espressivo alla Romanza
3. Allegro animato – Prestissimo

Henning Kraggerud, fiolin

Marina Kan Selvik, klaver

– Dessert



Åpen mesterklasse med Jakob Koranyi

Fredag 30. juni kl.10.00

Nord-Aurdal barneskole

Hver dag kl. 10.00 møtes noen av landets fremste musikkstudenter for å spille for festivalmusikerne. Mesterklassene er åpne for publikum og elever fra kursene, og det er gratis inngang.

Lunsjkonsert: De seks franske

Fredag 30. juni kl.12.00

Noraker gård

Velkommen til en nydelig lunsj med blant annet rakfisk servert av Noraker gård, akkompagnert av fransk musikk! I tillegg til å være fransk musikk, har det musikaliske programmet tallet 6 til felles. Komponist Germaine Tailleferre var én av seks franske komponister som ble kalt "Le Six" – "de seks". Disse seks komponistene levde og jobbet i Montparnasse i Paris på 1920-tallet, og skrev musikk blant annet inspirert av Claude Debussy. Debussy skrev sin berømte cellosonate som en del av et prosjekt der han skulle skrive seks sonater for seks ulike instrumenter, og Faurés blomstrende "Dolly Suite" er en suite i seks satser skrevet til hans elskers datter. Bon appétit!

Fauré, Gabriel (1845-1924)

Dolly Suite, op. 56

1. Berceuse
2. Mi-a-ou
3. Le jardin de Dolly
4. Kitty-valse
5. Tendresse
6. Le pas espagnol

Juho Pohjonen, klaver

Harald Ramm Haugland, klaver

Tailleferre, Germaine (1892-1983)

Sonatine for fiolin og klaver

1. Moderato
2. Andantino
3. Allegro, gaiement

Björg Pas, fiolin

Harald Ramm Haugland, klaver

Debussy, Claude (1862-1918)

Cellosonate, L. 135

1. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
2. Sérénade: Modérément animé
3. Finale: Animé, léger et nerveux

Torleif Thedéen, cello

Juho Pohjonen, klaver

Opera: Dagboken til en som forsvant

Fredag 30. juni kl.19.00

Trykkerihallen

For første gang (såvidt oss bekjent!) settes det opp en operaforestilling i Valdres! Janáček's "The Diary of One Who Vanished" er opprinnelig en historie om en mann som forelsker seg i en sigøyrerjente, noe som ble ansett som uakseptabelt. I Victoria Puttermans regi møter hovedpersonen i stedet en mann, og denne affæren får hovedpersonen til å bli dypere kjent med seg selv. Hovedpersonen er selv homofil, og det blir umulig for ham - etter dette møtet - å gå tilbake til å leve det falske livet samfunnet forventer av ham. Dette tross den store fallhøyden et slikt livsvalg innebærer; handlingen er satt til 50-tallet, der homofili kunne medføre både utstøtelse og fengselsstraff.

Før pause spilles to nydelige stykker av Schubert og Boulanger.

Schubert, Franz (1797-1828)

Fantasi i f-moll, D. 940

Peter Friis Johansson, klaver

Theodor Albeck Glader, klaver

Boulanger, Nadia (1887-1979)

Tre stykker for cello og klaver

1. Modéré
2. Sans vitesse et a l'aise
3. Vite et nerveusement rythmé

Jakob Koranyi, cello

Peter Friis Johansson, klaver

-Pause-

Janáček Leoš (1854–1928)
The Diary of One Who Vanished

Libretto: Ozef Kalda

Engelsk oversettelse: Seamus Heaney

Bearbeidet av Jameel Martin

Petter Moen, tenor

Magnus Berg, baryton

Inga Lohne-Otterstad, sopran

Guro Thronæs-Sivertsen, sopran

Siri Krosness, mezzosopran

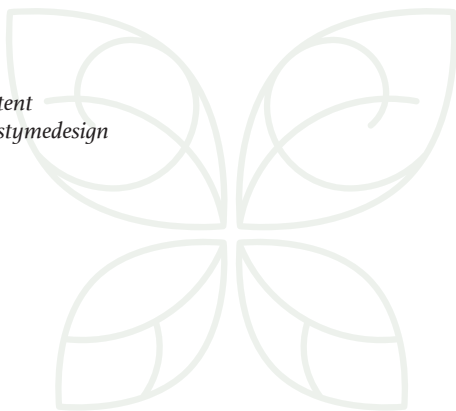
Karin Haglund, klaver

Victoria Putterman, regi

Noemi Martinelli, scenografi og regiassistent

Fridtjof Helle Brevig og Synne Flikke, kostymedesign

Tobias Leira, lysdesign



Åpen mesterklasse med Henning Kraggerud

Lørdag 1. juli kl.10.00

Nord-Aurdal barneskole

Hver dag kl. 10.00 møtes noen av landets fremste musikkstudenter for å spille for festivalmusikerne. Mesterklassene er åpne for publikum og elever fra kursene, og det er gratis inngang.

Papillon i Briskebyen

Lørdag 1. juli kl.12.00

Briskebyen i Fagernes sentrum

Under Valdresdagen bidrar Valdres sommersymfoni – festivalen med god musikk og god stemning når Papillonmusikerne spiller noen av sine favoritter utendørs!

Brustad, Bjarne (1895-1978)

Fra Eventyrsuite

2. Veslefrikk

Björg Pas, fiolin

Grieg, Edvard (1843-1907)

Fra Norske folkeviser, op.66

10. Morgo ska du få gifte deg (fra Lom)
14. I Ola-dalom, i Ola-kjønn (fra Øystre Slidre)

Harald Ramm Haugland, klaver

Grieg, Edvard (1843-1907)

Småtroll (Op.71, no.3)

Harald Ramm Haugland, klaver

Persichetti, Vincent (1915-1987)

Fra serenade nr.6 for trombone, bratsj og cello

3. Chorale
5. Intermezzo
6. Song

Maria Oftestad, trombone

Ami-Louise Johnsson, bratsj

Benjamin Lund Tomter, cello

Fauré, Gabriel (1845-1924)

Après un rêve, op. 7 nr. 1

Benjamin Lund Tomter, cello

Harald Ramm Haugland, klaver

Reinecke, Carl (1824-1910)

Trio for obo, horn og piano, op.188

1. Finale. Allegro ma non troppo

Josef Wijk, obo

Selma Ringdal, horn

Theodor Albeck Glader, klaver



Kjærlig berøring

Lørdag 1. juli kl.15.00

Valdres folkemuseum, festsalen

”Tocar” – eller berøring – er tittelen på Saariahos magiske verk for fiolin og klaver. Stykket handler om møtet mellom to ulike instrumenter som er så forskjellige som fiolin og klaver, og hun lurer på hvordan disse to kan berøre hverandre? Berøring blir det også i Brahms’ sonate for bratsj og klaver, der første sats til og med har fått betegnelsen ”amabile” – kjærlig. Velkommen til en times konsert med vakker musikk!

Dutilleux, Henri (1916-2013)

Choral, Cadence et Fugato

Maria Oftestad, trombone

Marianna Shirinyan, klaver

Brahms, Johannes (1833-1897)

Sonate for bratsj og klaver nr. 2, op. 120 nr. 2

1. Allegro amabile
2. Allegro appassionato
3. Andante con moto – Allegro non troppo

Nicholas Algot Swensen, bratsj

Marianna Shirinyan, klaver

Saariaho, Kaija (1952-)

Tocar

Alissa Margulis, fiolin

Marianna Shirinyan, klaver

Schumann, Robert (1810-1856)

Fiolinsonate nr. 1 i a-moll, op. 105, arr. Daniel Morganstern

1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
2. Allegretto
3. Lebhaft

Torleif Thedeem, cello

Marianna Shirinyan, klaver



Sorte engler

Lørdag 1. juli kl. 20.00

Aurdal kirke

Det helt spesielle verket "Black Angels" er et musikkstykk mange musikere drømmer om å spille. Crumb fullførte verket en fredag den trettende i mars 1970, og refererer til både Vietnam-krigen, Schuberts "Døden og piken"-kvartett og skjebnetalene 13 og 7. Dyster tematikk er det også i Janáček's klaversonate "From the street", et stykke skrevet som en hyllest til en arbeider som ble drept under en demonstrasjon i Brno i 1905. Etter pause får vi en pause fra det dystre i Schuberts håpefulle Rondo i A-dur. Konserten avsluttes med Brahms' mesterlige 7 fantasier for soloklaver.

Crumb, George (1929-2022)

Black Angels: "Thirteen Images from the Dark Land"

1. Departure

Threnody I: Night of the Electric Insects (tutti)

Sounds of Bones and Flutes (trio)

Lost Bells (duo)

Devil-music (solo)

Danse Macabre (duo)

2. Absence

Pavana Lachrymae (trio)

Threnody II: Black Angels! (tutti)

Sarabanda de la Muerte Oscura (trio)

Lost Bells (Echo) (duo)

3. Return

God-music (solo)

Ancient Voices (duo)

Ancient Voices (Echo) (trio)

Threnody III: Night of the Electric Insects (tutti)

Berit Cardas, fiolin

Alissa Margulis, fiolin

Ida Klokk-Bryhn, bratsj

Jakob Koranyi, cello

Janáček, Leoš (1854-1928)

Klaversonate i.X.1905, "From the street"

1. Presentiment: Předtucha

2. Death: Smrt

Leif Ove Andsnes, klaver

-Pause-



Schubert, Franz (1797-1828)

Rondo i A-dur, D. 951

Leif Ove Andsnes, klaver

Marianna Shirinyan, klaver

Brahms, Johannes (1833-1897)

7 fantasier, op. 116

1. Capriccio i d-moll: Presto energico
2. Intermezzo i a-moll: Andante
3. Capriccio i g-moll: Allegro passionato
4. Intermezzo i E-dur: Adagio
5. Intermezzo i e-moll: Andante con grazia ed intimissimo sentimento
6. Intermezzo i E-dur: Andantino teneramente
7. Capriccio i d-moll: Allegro agitato

Leif Ove Andsnes, klaver



Åpen mesterklasse med Ida Klock-Bryhn

Søndag 2. juli kl.10.00

Nord-Aurdal barneskole

Hver dag kl. 10.00 møtes noen av landets fremste musikkstudenter for å spille for festivalmusikkerne. Mesterklassene er åpne for publikum og elever fra kursene, og det er gratis inngang.

Uskyldig kjærlighet

Søndag 2. juli kl.12.00

Revling gård

I sitt siste leveår skrev Fanny Hensel (født Mendelssohn) en klavertrio i bursdagsgave til sin søster. 70 år senere er Erich Wolfgang Korngold bare 20 år og stormforelsket når han skriver sin livsbejaende strykesekstett i D-dur. Velkommen til en time med søt musikk i vakre omgivelser på Revling gård!

Hensel, Fanny (1805-1847)

Klavertrio i d-moll, op. 11

1. Allegro molto vivace
2. Andante espressivo
3. Lied: Allegretto
4. Finale: Allegretto moderato

Alissa Margulis, fiolin

Torleif Thedéen, cello

Peter Friis Johansson, klaver

Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957)

Strykesekstett i D-dur, op. 10

1. Moderato – Allegro
2. Adagio
3. Intermezzo (Moderato, con grazia)
4. Finale (Presto)

Berit Cardas, fiolin

Bjørge Pas, fiolin

Nicholas Algot Swensen, bratsj

Ami-Louise Johnsson, bratsj

Torleif Thedéen, cello

Benjamin Lund Tomter, cello

Avslutningskonsert: Romanser

Søndag 2. juli kl. 17.00

Trykkerihallen

Årets festival avslutter med høyromantisk musikk denne ettermiddagen i Trykkerihallen. Det berømte kjærlighets-trianglet mellom Robert Schumann, Clara Schumann og Johannes Brahms har lenge vært et hett tema i musikkverden. På denne konserten får vi høre verker av dem alle tre, og takker med dette for i år og ønsker velkommen tilbake neste sommer!

Schumann, Robert (1810-1856)

Fra 6 studier i kanon-form, op. 56

2. Mit innigem Ausdruck
3. Andantino
5. Nicht zu schnell

Josef Wijk, obo

Jakob Koranyi, cello

Theodor Albeck Glader, klaver

Schumann, Clara (1819-1986)

3 romanser for fiolin og klaver, op. 22

1. Andante molto
2. Allegretto
3. Leidenschaftlich schnell

Alissa Margulis, fiolin

Juho Pohjonen, klaver

Brahms, Johannes (1833-1897)

Klaverkvintett i f-moll, op. 34

1. Allegro non troppo
2. Andante, un poco adagio
3. Scherzo: Allegro
4. Finale: Poco sostenuto

Alissa Margulis, fiolin

Berit Cardas, fiolin

Ida Klokk-Bryhn, bratsj

Jakob Koranyi, cello

Leif Ove Andsnes, klaver







Om festivalkunstner Ragnhild Nes

Årets festivalkunstner er Ragnhild Nes. Ragnhild er billedkunstner, oppvokst i Fagernes. Som ung spilte hun cello i Valdresstrykerne. Så gikk ferden over til billedkunst. Ragnhild arbeider hovedsakelig med malerier.

Kjernen i hennes praksis er studiet av lys og hvordan lys endres i henhold til årstider, måneder og dager. Bruken av farge i relasjon til ulike former skaper hennes eget univers med abstrakte motiver. I 2021/2022 hadde hun to lengre opphold i Lisboa, Portugal, ved Duplex Air og PADA Studios og var en del av en gruppeutstilling på Galeria PADA i Portugal. Residensen hennes førte til en serie arbeider som ble stilt ut på Galleri Hos Arne i Oslo. Nes stiller for tiden ut på SARP Gallery i Italia.

Under festivalen vil du finne Ragnhilds kunstverk på festivalkontoret i Fagernes. Der møter du også kunstneren selv når utstillingen åpnes på festivalens første dag, den 28. juni kl 16.00.

C. BECHSTEIN
Grand & Upright Pianos

*C. Bechstein, en del av Valdres Sommersymfoni siden 2006.
Også i år leverer vi Festivalens og kursets konsertflygler
De unike klangopplevelsene får du, på konsert!*

Hellstrøm Flygel og Piano AS

Sandstuveien 52, 1184 Oslo, Tlf: 90 73 89 58
www.hellstrompiano.no post@hellstrompiano.no





Valdres Sommersymfonis venner

Venneforeningen «Valdres Sommersymfonis venner» støtter festivalens arbeid og utvikling. Mange av vennene er trofaste og kjære publikummere som har fulgt Valdres Sommersymfoni gjennom mange år.

Medlemsfordeler:

- 25 % rabatt på ordinært billettsalg (med noen få unntak)
- Avslag på festivalpass
- Programmet tilsendt i posten i begynnelsen av juni
- Gratis inngang til programslippkonsertene
- Nyheter og overraskelser gjennom året
- Deltakelse i festivalens utvikling



Bli vår venn!

Meld deg inn via www.sommersymfoni.no

Medlemskapet koster 500 kr i året for vanlig medlem og 250 kr for studenter opp til 30 år.

Kontaktperson: Sylvelin Valestrand. E-post: sylvelin@vikenfiber.no

Stolt støttespiller



Vi er stolt sponsor til
Valdres sommersymfoni.

Vi håper på mange flotte opplevelser for
publikum, deltakere og arrangement.

SpareBank 
HALLINGDAL VALDRES

Les avisa Valdres når du vil og hvor du vil!

Som abonnent får du tilgang til avis-
innholdet både på pc, lesebrett og mobil



Tilbud

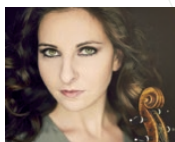
3 mnd. **485,-**

Ta kontakt med vår abonnementsavdeling

VALDRES

Tlf 61 36 42 00
abo@avisa-valdres.no

Festivalmusikere 2023



Alissa Margulis
Fiolin



Berit Cardas
Fiolin



Henning Kraggerud
Fiolin



Ida Klock-Bryhn
Bratsj



Torleif Thedéen
Cello



Jakob Koranyi
Cello



Leif Ove Andsnes
Klaver



Peter Friis Johansson
Klaver



Juho Pohjonen
Klaver



Marianna Shirinyan
Klaver



Karin Haglund
Klaver



Marina Kan Selvik
Klaver



Petter Moen
Tenor



Magnus Berg
Baryton



Inga Lohne-Otterstad
Sopran



Guro Thronæs-Sivertsen
Sopran



Siri Krosness
Mezzosopran



Victoria Putterman
Regi

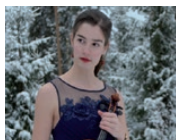


Ung Filharmoni
Orekster



Ragnhild Nes
Festivalkunstner

Papillonmusikere 2023



Bjørg Pas
Fiolin



Ami-Louise Johnsson
Bratsj



Nicholas Algot Swensen
Bratsj



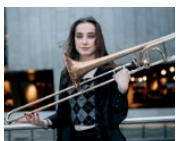
Benjamin Lund Tomter
Cello



Josef Wijk
Obo



Selma Louise Ringdal
Horn



Maria Oftestad
trombone



Harald Ramm Haugland
Klaver



Theodor Ahlbeck Glader
Klaver



Motivasjonskilde for unge musikere

Sparebankstiftelsen DNB er stolt bidragsyter til Valdres Sommersymfoni. Vi er opptatt av å sikre festivalen som en unik møteplass, der unge musikere på alle nivåer får jobbe med førsteklasses lærere. Målet vårt er å utløse gode krefter i norsk musikkliv.

Gjennom datterselskapet Dextra Musica eier vi verdifulle strykeinstrumenter som langtidslånes til norske musikere. På årets festival kan du glede deg til å møte mange av musikerne som utøvere, lærere og motivasjonskilder.

Vi utløser gode krefter!



Sommersymfoniens stab



Mona Kleven
Direktør



Guro Kleven Hagen
Kunstnerisk leder, festivalen



Alf Richard Kraggerud
Kunstnerisk leder, kursene



Helene H. Sinding-Larsen
Administrativ leder



Daniel Kolstad Gimle
Prosjektleder, festival



Ingvild Loen
Kursleder



Jacob Koranyi
Kunstnerisk råd, festivalen



Peter Friis Johansson
Kunstnerisk råd, festivalen



Marianna Shirinyan
Kunstnerisk råd, festivalen



Beatrice Bjørnsen
Faglig råd, kursene



Sommersymfoniens styre



Trine Skei Grande
Styreleder



Anne Revling
Nestleder



Ketil Kjenseth
Styremedlem



Marit Knutsdatter Strand
Styremedlem



Alf Richard Kraggerud
Styremedlem



Hanne Rinholm
Varamedlem



Rasmus Hella Mikkelsen
Varamedlem



Konsertsteder

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Aurdal kirke | 7. Revling gård |
| 2. Briskebyen | 8. Scandic Valdres |
| 3. Festivalkontoret i Stasjons-
bygningen | 9. Trykkeriet , uteområde |
| 4. Noraker gård | 10. Trykkerihallen |
| 5. Nord-Aurdal barneskole | 11. Valdres folkemuseum |
| 6. Nythun | 12. Valdreshallen |
| | 13. Valdres folkehøgskole |



Avstand Oslo - Fagernes ca 2 t 50 min
Avstand ca 180 km



Kurskonserter

Fredag 23. juni

Kl. 20.00 Åpningskonsert for kursenes 1.periode // Valdres folkehøgskole

Lørdag 24. juni

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Valdres folkehøgskole

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Nord-Aurdal barneskole

Kl. 18.00 Kveldskonsert // Valdres folkehøgskole

Kl. 20.00 Kveldskonsert // Valdres folkehøgskole

Søndag 25. juni

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Valdres folkehøgskole

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Nord-Aurdal barneskole

Kl. 18.00 Kveldskonsert // Valdres folkehøgskole

Kl. 20.00 Kveldskonsert // Valdres folkehøgskole

Mandag 26. juni

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Valdres folkehøgskole

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Nord-Aurdal barneskole

Kl. 18.00 Kveldskonsert // Valdres folkehøgskole

Kl. 20.00 Kveldskonsert // Valdres folkehøgskole

Tirsdag 27. juni

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Valdres folkehøgskole

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Nord-Aurdal barneskole

Kl. 18.00 Avslutningskonsert nr.1 // Nord-Aurdal barneskole

Kl. 20.00 Avslutningskonsert nr.2 // Valdres folkehøgskole

Onsdag 28. juni

Kl. 11.00 Avslutningskonsert nr. 3 // Valdres folkehøgskole

Kl. 18.00 Åpningskonsert for festivalen og kursenes 2.periode // Valdreshallen

Torsdag 29. juni

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Valdres folkehøgskole

Kl. 12.00 Lunsjkonsert // Nord-Aurdal barneskole

Kl. 18.00 Kveldskonsert // Valdres folkehøgskole

Kl. 20.00 Kveldskonsert // Valdres folkehøgskole

Fredag 30. juni

Kl. 12.00	Lunsjkonserter // Valdres folkehøgskole
Kl. 12.00	Lunsjkonserter // Nord-Aurdal barneskole
Kl. 18.00	Kveldskonserter // Valdres folkehøgskole
Kl. 20.00	Kveldskonserter // Valdres folkehøgskole

Lørdag 1.juli

Kl. 12.00	Lunsjkonserter // Valdres folkehøgskole
Kl. 12.00	Lunsjkonserter // Nord-Aurdal barneskole
Kl. 18.00	Kveldskonserter // Valdres folkehøgskole
Kl. 20.00	Kveldskonserter // Valdres folkehøgskole

Søndag 2.juli

Kl. 12.00	Lunsjkonserter // Valdres folkehøgskole
Kl. 12.00	Lunsjkonserter // Nord-Aurdal barneskole
Kl. 18.00	Avslutningskonserter nr. 1 // Valdres folkehøgskole
Kl. 20.00	Avslutningskonserter nr. 2 // Valdres folkehøgskole

Mandag 3.juli

Kl. 10.00	Avslutningskonserter nr. 3 // Valdres folkehøgskole
Kl. 12.00	Avslutningskonserter nr. 4 // Valdres folkemuseum

Åpne mesterklasser

Nord-Aurdal barneskole

Valdres sommersymfoni har gleden av å invitere deltakere og publikum til åpne mesterklasser med våre fremragende pedagoger og musikere fra inn- og utland! Hver dag i perioden 29. juni til 2. juli. Følg med på kursnettsiden for oversikt over tid og sted. Følgende musikere vil ha mesterklasser:

Robin Wilson, fiolin
Henning Kraggerud, fiolin
Atle Sponberg, fiolin
Ida Klock-Bryhn, bratsj

Torleif Thedéen, cello
Jakob Koranyi, cello
Kari Ravnan, cello
Ann-Helen Moen, sang

Sergej Osadchuk, klaver
Marina Pliassova, klaver
Julie Yuqing Ye, klaver



VALDRES FOLKEMUSEUM
Valdresmusea


ÅRETS MUSEUM
2022



VALDRES
SOMMERSYMFONI

Velkommen tilbake til neste års festival!

21. - 25. juni 2024

Takk til våre støttespillere:

ASKO Oppland AS
Avisa Valdres
Bergesenstiftelsen
De unges orkesterforbund
Dextra Musica
Fagernes Handelsstand
Hellstrøm flygel og piano
Kulturdepartementet
Noraker gård
Nord-Aurdal barneskole
Nord-Aurdal kommune
Nord-Aurdal kulturskole
Nord-Aurdal ungdomsskole
Nythun
Innlandet fylkeskommune
Revling gård
Scandic Valdres
Senter for talentutvikling, Barratt Due
Sparebank i Hallingdal Valdres
Sparebankstiftelsen DNB
Talent Norge
TINE
Trykkeriet
Valdres folkehøgskole
Valdres Natur- og Kulturpark
Valdresstrykerne
Vestre Slidre kommune
Visit Valdres
Øystre Slidre kommune



Nord-Aurdal
kommune



DEXTRA



VALDRES
SOMMERBALLETT



Bergesen-
stiftelsen



HELLSTRØM
FLYGEL & PIANO
5401 ØRN, 1108



Talent Norge



VALDRES
Natur- og Kulturpark



Innlandet
fylkeskommune



Kulturdepartementet

SpareBank 1
HALLINGDAL VALDRES